

PROFESOR/A: ERICKA SANDOVAL CARRASCO	CURSO: 7ºb
NOMBRE ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA	MES: MAYO 2021

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S.

OA 07 Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: Su experiencia personal y sus conocimientos. Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.

OA 02 Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.

OA 19 Escribir correctamente para facilitar la comprensión al lector: Aplicando todas las reglas de ortografía literal y acentual. Verificando la escritura de las palabras cuya ortografía no está sujeta a reglas. Usando correctamente punto, coma, raya y dos puntos.

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
03 al 07 de mayo	Unidad 1: El héroe en distintas épocas	- Mitos	- Conocer - Identificar - Comparar	El profesor explica a los estudiantes qué son los mitos, cuáles son sus principales características y por qué son tan relevantes para las diferentes culturas. Luego, en parejas, los estudiantes leen dos relatos mitológicos que traten un tema común y los comparan. El profesor pide a diferentes parejas que expongan al curso sus conclusiones.	Reporte solicitado
10 al 14 de mayo	Unidad 1: El héroe en distintas épocas	- Puntuación: coma y punto	- Conocer - Identificar - Aplicar - Reflexionar	La docente recuerda los usos de los signos de puntuación que los estudiantes han conocido en años anteriores: coma y punto. Los estudiantes leen un texto, sin signos de puntuación. Agregan comas y puntos. Luego, reflexionan cómo la puntuación cambia el sentido del texto.	Evaluación formativa

17 al 21 de mayo	Unidad 1: El héroe en distintas épocas	Héroes y heroínas	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer - Identificar - Reflexionar 	<p>-Los/las estudiantes conocen cómo ha ido evolucionando en el tiempo el concepto de héroe y heroína.</p> <p>- Los/las estudiantes observan imágenes de Mafalda y El Llanero Solitario e identifican características propias de una heroína y un héroe.</p> <p>1. Mafalda: http://elcomercio.pe/redes-sociales/facebook/facebookmafalda-sigue-vigente-50-anos-historia-195900?foto=10</p> <p>2. El Llanero Solitario: http://www.arkivperu.com/el-llanero-solitario/</p>	Evaluación formativa
24 al 28 de mayo	Unidad 1: El héroe en distintas épocas	<ul style="list-style-type: none"> -Héroe literario -Héroe cotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer - Identificar - Reflexionar - Comparar 	La profesora pide a los estudiantes que hagan una lista de las características que tienen los héroes que han conocido a través de sus lecturas. Luego, les pide que piensen en alguna persona que sea parte de sus vidas y que ellos consideren es un héroe y hagan una descripción de esa persona. Realizan en su cuaderno cuadro comparativo,	Reporte solicitado

PROFESOR/A: DANIELA SOLAR T.	CURSO: 7ºb
NOMBRE ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS	MES: MAYO 2021

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S.
 Organizar, preparar y presentar reporte oral sobre personas famosas, información personal y descripción física.
 Preguntar y expresar la hora, dar órdenes e instrucciones.
 Hablar sobre posesiones personales.
 Describir lo que las personas están vistiendo.

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
03 al 07 de mayo	Unit 1: Different people	Información personal y descripción física de artistas famosos. Verb to be/ to have Personal information.	Listening, reading and speaking Talk about famous people.	Leen y comprenden instrucciones y pauta de evaluación para reporte oral. Organizan grupos y crean ppt para reporte oral. Presentan borrador de ppt y reciben retroalimentación.	Retroalimentación sobre el avance del reporte oral.
10 al 14 de mayo	Unit 1: Different people	Reporte oral sobre un artista famoso, información personal y descripción física. Vocabulary: physical description. Personal information. Grammar: to be, to have	Speaking and listening Talk about famous people.	Comienzo de presentaciones orales por grupos utilizando vocabulario, gramática y pauta entregada por la profesora.	Evaluación sumativa: oral report. Retroalimentación de presentaciones por grupo.
17 al 21 de mayo		Reporte oral sobre un artista famoso,	Speaking and listening	Continúan y finalizan presentaciones orales	Evaluación sumativa: oral report.

	Unit 1: Different people	<p>información personal y descripción física.</p> <p>Vocabulary: physical description. Personal information.</p> <p>Grammar: to be, to have</p>	Talk about famous people.	por grupos utilizando vocabulario, gramática y pauta entregada por la profesora.	Retroalimentación de presentaciones por grupo.
24 al 28 de mayo	Unit 2: At home	<p>Imperativos, pronombres personales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Be quiet - Come on <p>Vocabulario: muebles y la hora.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Armchair - Table - Stove - O'clock - Quater past... 	<p>Reading and listening comprehension. Texto getting ready</p> <p>Writing and speaking: The time</p>	<p>Actividades de comprensión lectora y auditiva.</p> <p>Completan actividades de gramática y vocabulario</p> <p>Escribir, representar y decir la hora.</p>	Evaluación formativa utilizando plataforma como quizizz y wordwall.

PROFESOR/A: PATRICIO ZAMBRANO A.	CURSO: 7b
NOMBRE ASIGNATURA: MATEMÁTICA	MES: mayo 2021

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S: OA 2. Explicar la multiplicación y la división de fracciones positivas. - Utilizando representaciones concretas - relacionándolas con la multiplicación y la división de números decimales. -
--

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
3 al 7 de mayo	Nº2 Números y operaciones	Representación de fracciones y número decimal	Representar	Representa gráficamente cada número decimal mediante regiones y recta numérica.	
10 al 14 de mayo	Nº2 Números y operaciones	Conversión de fracciones a número decimal finito.	Representar y argumentar	Expresa cada fracción como número decimal. Expresa cada número mixto como número decimal.	
17 al 21 de mayo	Nº2 Números y operaciones	Comparar y ordenar fracciones y números decimales.	Modelar y comunicar	Comparar, escribiendo $<$, $>$ o $=$ entre fracciones y números decimales, según corresponda.	Evaluación formativa
24 al 31 de mayo	Nº2 Números y operaciones	Operatoria de fracciones y números decimales. Operaciones combinadas.	Resolver problemas	Calcula las siguientes multiplicaciones, divisiones y operaciones combinadas.	Evaluación sumativa

PROFESOR/A: MARÍA EUGENIA MUÑOZ JARA	CURSO: 7b
NOMBRE ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES	MES: mayo 2021

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S:

OA 2: Explicar la formación de un nuevo individuo, considerando: • El ciclo menstrual (días fértiles, menstruación y ovulación). • La participación de espermatozoides y • ovocitos. • Métodos de control de la natalidad. • La paternidad y la maternidad responsable
OA 3 Describir, por medio de la investigación, las características de infecciones de transmisión sexual (ITS), como sida y herpes, entre otras, considerando sus:> Mecanismos de transmisión. > Medidas de prevención. > Síntomas generales. > Consecuencias y posibles secuelas.

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
3 al 7 de mayo	Unidad 1 Sexualidad autocuidado y	Fecundación Desarrollo embrionario y fetal	-Lectura e interpretación de esquemas, fotografías, imágenes -Analizar información de distintas fuentes	Observan <u>video</u> sobre desarrollo del embrión y feto, completan tablas respecto al <u>desarrollo</u> Resuelven actividades propuestas en la clase	- Evaluación Formativa: se revisa en clases online y se aclaran dudas.
10 al 14 de mayo	Sexualidad autocuidado y	-Maternidad paternidad responsable - Planificación familiar, métodos anticonceptivos y	-Observar y plantear preguntas -Procesar y analizar la evidencia -Evaluar situaciones y comunicar opiniones.	.Se explica concepto de maternidad y paternidad responsable , apoyándose en imágenes y <u>video</u> , contestan preguntas y actividades . -Generan <u>resumen</u> de <u>métodos</u> anticonceptivos mediante tablas o diagramas, en su cuaderno	- Evaluación Formativa: resolver tarea y discusión socializada en la clase -Evaluación: Sumativa: Tarea
17 al 21 de mayo	Sexualidad autocuidado y	-Enfermedades o infecciones de transmisión sexual(ETS/ ITS)	-Lectura e interpretación de esquemas, fotografías, imágenes -Analizar información de distintas fuentes	Analizan ITS a través de imágenes y datos; luego complementan información con <u>video</u> sobre <u>enfermedades</u> de transmisión sexual - Desarrollan actividades guía de trabajo en clases y luego comunican sus resultados en clases.	-Evaluación Formativa: se retroalimenta con revisión de actividades en clases online y se aclaran dudas. -Evaluación sumativa: Test

24 al 31 de mayo	Sexualidad autocuidado y	-Resumen unidad sexualidad	<ul style="list-style-type: none"> -Relaciona nueva información con los conocimientos previos - Clasificar y jerarquizar conceptos - Sintetizar información relevante - Aplicar las Tics 	<ul style="list-style-type: none"> -Observan tutorial de cómo hacer un mapa mental en power point -En pequeños grupos se organizan para clasificar las palabras y organizar un Mapa Mental del tema "Sexualidad y Autocuidado", realizan borrador y luego lo llevan a ppt -Muestran el mapa mental y lo explican a la clase 	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación Formativa: se retroalimenta con revisión de actividades en clases online y se aclaran dudas, mapa mental del tema -Evaluación: Sumativa: tarea grupal
------------------	--------------------------	----------------------------	--	--	---

PROFESOR/A: Mónica López Rojas	CURSO: 7b
NOMBRE ASIGNATURA: Taller de Física	MES: mayo 2021

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S:
OA 07 Planificar y conducir una investigación experimental para proveer evidencias que expliquen los efectos de las fuerzas gravitacional, de roce y elástica, entre otras, en situaciones cotidianas

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
3 al 7 de mayo	Fuerzas y ciencias de la Tierra	Fuerza de gravedad	<ul style="list-style-type: none"> Habilidades de asimilación y de retención de la información (leer comprensivamente, estudiar, registrar) Habilidades Matemáticas (información gráfica, fórmulas) 	<p>PPT sobre Fuerza de gravedad</p> <p>Actividad Formativa relacionada con la fuerza de gravedad</p>	<p><u>Registro de actividades</u> realizadas en plataforma classroom</p> <p>Clases virtuales (Google Meet)</p> <p>Existe la posibilidad de: <u>Registro de actividades</u> realizadas en clases presenciales</p> <p>Actividad formativa</p>
10 al 14 de mayo	Fuerzas y ciencias de la Tierra	Fuerza de gravedad	<ul style="list-style-type: none"> Habilidades de asimilación y de retención de la información (leer comprensivamente, estudiar, registrar) Habilidades Matemáticas (información gráfica, fórmulas) 	<p>PPT sobre Fuerza de gravedad</p> <p>Actividad Formativa relacionada con la fuerza de gravedad</p>	<p><u>Registro de actividades</u> realizadas en plataforma classroom</p> <p>Clases virtuales (Google Meet)</p> <p>Existe la posibilidad de: <u>Registro de actividades</u> realizadas en clases presenciales</p> <p>Actividad formativa</p>
17 al 21 de mayo	Fuerzas y ciencias de la Tierra	Fuerza de gravedad	<ul style="list-style-type: none"> Habilidades de asimilación y de retención de la 	Actividad Sumativa relacionada con fuerza y fuerza de gravedad	<u>Registro de actividades</u> realizadas en plataforma classroom

			<p>información (leer comprensivamente, estudiar, registrar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habilidades Matemáticas (información gráfica, fórmulas) 		<p>Clases virtuales (Google Meet)</p> <p>Existe la posibilidad de: <u>Registro de actividades</u> realizadas en clases presenciales</p> <p>Actividad sumativa</p>
24 al 31 de mayo	Fuerzas y ciencias de la Tierra	Fuerza de roce	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades de asimilación y de retención de la información (leer comprensivamente, estudiar, registrar) • Habilidades Matemáticas (información gráfica, fórmulas) 	<p>Retroalimentación sobre las magnitudes Físicas en el S.I.</p> <p>PPT sobre Fuerza de roce</p>	<p><u>Registro de actividades</u> realizadas en plataforma classroom</p> <p>Clases virtuales (Google Meet)</p> <p>Existe la posibilidad de: <u>Registro de actividades</u> realizadas en clases presenciales</p> <p>Retroalimentación de evaluación sumativa</p>

PROFESOR/A: VANNIA RETAMAL SALGADO	CURSO: 7ºb
NOMBRE ASIGNATURA: HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	MES: MAYO 2021

<p>OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S.</p> <p>OA 3: Explicar que en las primeras civilizaciones la formación de estados organizados y el ejercicio del poder estuvieron marcados por la centralización de la administración, la organización en torno a ciudades, la estratificación social, la formación de sistemas religiosos y el desarrollo de técnicas de contabilidad y escritura</p> <p>OA 21: Reconocer procesos de adaptación y transformación que se derivan de la relación entre el ser humano y el medio</p>

SEMANA	UNIDADES	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDADES/ES	RETROALIMENTACIÓN	
03 al 07 de mayo	Unidad 1: Hominización, complejización de las primeras sociedades y civilizaciones fluviales	Rasgos esenciales de las primeras civilizaciones	Formular preguntas significativas para comprender y profundizar los temas estudiados en el nivel.	Trabajo con PPT, apoyo de guía de contenidos y aprendizaje. Videos sobre civilizaciones prístinas	Evaluación formativa: Completan ficha de trabajo	
10 al 14 de mayo		Estratificación social y política de las civilizaciones prístinas		Usar herramientas geográficas para ubicar, caracterizar y relacionar elementos del espacio	Trabajo con PPT, apoyo de guía de contenidos y aprendizaje.	Evaluación formativa: Completan ficha de trabajo
17 al 21 de mayo		Sistemas Religiosos, nuevas técnicas e innovaciones		Establecer relaciones de multicausalidad en los procesos históricos y geográficos	Trabajo con PPT, apoyo de guía de contenidos y aprendizaje.	Evaluación sumativa: Trabajo sobre las primeras civilizaciones
24 al 28 de mayo		Retroalimentación evaluación			Situaciones pendientes	Retroalimentación evaluación sumativa Situaciones pendientes

- Actividades y/o metodologías pueden estar sujetas a cambio, en favor de mejorar el proceso de aprendizaje

PROFESOR: MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ QUEZADA	CURSO: 7b
NOMBRE ASIGNATURA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA	MES: MAYO

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE:
 Identificar necesidades personales o grupales del entorno cercano que impliquen soluciones de reparación, adaptación o mejora, reflexionando acerca de sus posibles aportes. OA 1

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDADES/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
3 al 7	<u>1ª Unidad:</u> Planteamiento del problema e identificación de necesidades.	Necesidades personales o de la comunidad.	Identificar soluciones de reparación, adaptación o mejora relacionadas con los objetos tecnológicos que dieron solución a ellas.	Seleccionan un objeto tecnológico investigan su evolución, el contexto histórico en que se creó y la necesidad a la que dio respuesta	Formativa: Preguntas y respuestas. Evidencias de los avances en la plataforma Classroom.
10 al 14	<u>1ª Unidad:</u> Planteamiento del problema e identificación de necesidades.	Análisis de necesidades de mejora. Necesidades de reparación.	Analizar el entorno y detectar problemas y necesidades que afectan a las personas y la comunidad.	seleccionan un objeto tecnológico e investigan su evolución, el contexto histórico en que se creó y la necesidad a la que dio respuesta	Formativa: Preguntas y respuestas. Evidencias de los avances en la plataforma Classroom.
17 al 20	<u>1ª Unidad:</u> Planteamiento del problema e identificación de necesidades.	Soluciones basadas en los resultados de la investigación para la necesidad detectada.	Crear presentaciones expositivas donde se evidencie la investigación y el análisis para la detección de una necesidad y la selección de una solución.	Analizan la naturaleza de la solución: de reparación, de adaptación o de mejora, con base en distintos criterios, para luego preparar una presentación digital y exponer sus conclusiones al curso.	Formativa: Preguntas y respuestas. Evidencias de los avances en la plataforma Classroom.
24 al 27	<u>1ª Unidad:</u> Planteamiento del problema e identificación de necesidades.	Soluciones basadas en los resultados de la investigación para la necesidad detectada.	Crear presentaciones expositivas donde se evidencie la investigación y el análisis para la detección de una necesidad y la selección de una solución.	Preparar una presentación digital y exponer sus conclusiones al curso Los estudiantes comentan las soluciones seleccionadas por sus compañeros y compañeras, y dan su opinión sobre los criterios y conclusiones planteadas.	Sumativa: Registro de avances del proceso. Evidencia del trabajo terminado en la plataforma Classroom.

PROFESOR: MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ QUEZADA	CURSO: 7b
NOMBRE ASIGNATURA: ARTES VISUALES	MES: MAYO

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE:
 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneos. **(OA 1)**

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
3 al 7	<u>1ª Unidad:</u> Creación en el plano y diversidad cultural.	Percepciones, sentimientos e ideas que les genera la observación de manifestaciones estéticas patrimoniales y contemporáneas.	Búsqueda de información usando variadas fuentes.	Observan pinturas costumbristas, retratos colectivos de diferentes épocas y fotografías de personas actuales, describen los roles de hombres y mujeres que allí aparecen y explicando cómo los identificaron.	Formativa: Preguntas y respuestas. Evidencias de los avances en la plataforma Classroom.
10 al 14	<u>1ª Unidad:</u> Creación en el plano y diversidad cultural.	Desarrollo de ideas originales para trabajos visuales por medio de la elaboración de bocetos, maquetas y textos.	Creación de dibujos, pinturas y collages, entre otros, basados en la apreciación de manifestaciones visuales de diversas culturas.	Luego, buscan imágenes de pintores contemporáneos que aborden el tema de lo masculino y lo femenino, y las interpretan a partir de las emociones y sensaciones que provocan	Formativa: Preguntas y respuestas. Evidencias de los avances en la plataforma Classroom.
17 al 20	<u>1ª Unidad:</u> Creación en el plano y diversidad cultural.	Trabajos visuales considerando los bocetos y la selección de materiales, herramientas y procedimientos.	Experimentación con diferentes materiales, herramientas y procedimientos.	Seleccionan una y la transforman en un collage con relieve.	Formativa: Preguntas y respuestas. Evidencias de los avances en la plataforma Classroom.
24 al 27	<u>1ª Unidad:</u> Creación en el plano y diversidad cultural.	Evidencian en sus trabajos visuales la expresión de propósitos, sentimientos e ideas personales.	Experimentación con diferentes materiales, herramientas y procedimientos.	Seleccionan una y la transforman en un collage con relieve. Para terminar, exponen y explican los	Sumativa: Registro de avances del proceso.

				trabajos a sus pares y el profesor.	Evidencia del trabajo terminado en la plataforma Classroom.
--	--	--	--	-------------------------------------	---

PROFESOR/A: ALEJANDRO SANHUEZA ESPINOZA	CURSO: 7ºb
NOMBRE ASIGNATURA: MÚSICA	MES: MAYO

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S.

OA 4: Cantar al unísono y a más voces y/o tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).
 OA 3: Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en: música de compositores chilenos; música chilena y sus orígenes
 OA 6: Presentar su trabajo musical al curso y/o la comunidad, en forma individual y/o grupal, con responsabilidad, dominio y musicalidad.

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
03 al 07 de mayo	Unidad 1: "América: un legado de matices musicales"	<ul style="list-style-type: none"> - Música latinoamericana y sus géneros musicales: Música andina ("Mambo de Machaguay", estribillo) - Ejecución instrumental - Lectoescritura musical. - Solfeo 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminar sonidos - Apreciar la música - Leer e interpretar musicalmente 	<ul style="list-style-type: none"> - Retroalimentación evaluación sumativa 1 (autoevaluación) - Escriben en pentagrama la parte 3 de la canción en estudio. - Solfeo parte 3 - Suben a la plataforma el solfeo de la parte 3 	Evaluación formativa (entrega de reporte oficial, vía Classroom)
10 al 14 de mayo	Unidad 1: "América: un legado de matices musicales"	<ul style="list-style-type: none"> - Música latinoamericana y sus géneros musicales: Música andina ("Mambo de Machaguay", estribillo) - Ejecución instrumental - Lectoescritura musical. - Solfeo 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminar sonidos - Apreciar la música - Leer e interpretar musicalmente 	Practican y suben a la plataforma el audio de la parte 3	Evaluación formativa (entrega de reporte oficial, vía Classroom)

17 al 21 de mayo	Unidad 1: "América: un legado de matices musicales"	<ul style="list-style-type: none"> - Música latinoamericana y sus géneros musicales: Música andina ("Mambo de Machaguay", estribillo) - Ejecución instrumental - Lectoescritura musical. - Solfeo 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminar sonidos - Apreciar la música - Leer e interpretar musicalmente 	<ul style="list-style-type: none"> - Entrega oficial de parte 3: solfeo, ejecución instrumental y escritura en pentagrama. 	Evaluación Sumativa
24 al 28 de mayo	Unidad 1: "América: un legado de matices musicales"	<ul style="list-style-type: none"> - Música latinoamericana y sus géneros musicales: Música andina ("Mambo de Machaguay", estribillo) - Ejecución instrumental - Lectoescritura musical. - Solfeo 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminar sonidos - Apreciar la música - Leer e interpretar musicalmente 	<ul style="list-style-type: none"> - Retroalimentación - Autoevaluación: contestan y comentan. 	Evaluación formativa (entrega de reporte oficial, vía Classroom)

**Planificación sujeta a cambios*

PROFESOR/A: SR. JUAN CARLOS MANZUR BÓRQUEZ	CURSO: 7b
NOMBRE ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA	MES: MAYO 2021

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S.
Ejecutar ejercicio físico moderado que desarrolle las capacidades físicas, tales como la resistencia cardiovascular, velocidad / agilidad, fuerza, flexibilidad, en pro de una vida activa y saludable.

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
03 al 07 de mayo	Unidad N°1 Vida Activa y Saludable.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacidades Físicas. ✓ Hábitos Saludables. ✓ Entrenamiento invisible. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Resistencia cardiovascular. ✓ Fuerza general. ✓ Velocidad/Agilidad ✓ Flexibilidad. 	Ejecutar rutina de ejercicios: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Caminar, trotar, correr. ✓ Saltar, girar, equilibrar. ✓ Dorso/abdominal, brazos. ✓ Velocidad/agilidad. ✓ Estiramientos. 	
10 al 14 de mayo	Unidad N°1 Vida Activa y Saludable.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacidades Físicas ✓ Hábitos Saludables. ✓ Entrenamiento invisible. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Resistencia cardiovascular. ✓ Fuerza general. ✓ Velocidad/Agilidad ✓ Flexibilidad- 	Ejecutar rutina de ejercicios: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Caminar, trotar, correr. ✓ Saltar, girar, equilibrar. ✓ Dorso/abdominal, brazos ✓ Estiramientos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Evaluación Sumativa. (Jueves13)
17 al 21 de mayo	Unidad N°1 Vida Activa y Saludable.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacidades Físicas ✓ Hábitos Saludables. ✓ Entrenamiento invisible. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Resistencia cardiovascular. ✓ Fuerza general. ✓ Velocidad/Agilidad ✓ Flexibilidad- 	Ejecutar rutina de ejercicios: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Caminar, trotar, correr. ✓ Saltar, girar, equilibrar. ✓ Dorso/abdominal, brazos. ✓ Estiramientos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Evaluaciones pendientes.
24 al 31 de mayo	Unidad N°1 Vida Activa y Saludable.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacidades Físicas ✓ Hábitos Saludables. ✓ Entrenamiento invisible. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Resistencia cardiovascular. ✓ Fuerza general. ✓ Velocidad/Agilidad ✓ Flexibilidad- 	Ejecutar rutina de ejercicios: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Caminar, trotar, correr. ✓ Saltar, girar, equilibrar. ✓ Dorso/abdominal, brazos. ✓ Estiramientos. 	

PROFESOR/A: MARCELO MUÑOZ PINO	CURSO: 7b
NOMBRE ASIGNATURA: RELIGIÓN	MES: mayo 2021

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S:
 Los alumnos/as comprenden que el verdadero sentido de la vida no se encuentra en las preocupaciones cotidianas sino en las acciones que nos acercan más a Dios y a nuestro prójimo.

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES (Pueden sufrir modificaciones)	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
3 al 7 de mayo	Unidad 1 La Experiencia Espiritual del ser humano.	El origen de la experiencia religiosa.	Analizar Compresión Lectora Aplicación	Investigar la diversidad de las Religiones en el mundo.	Reporte solicitado Retroalimentación de la Evaluación Formativa N° 2
10 al 14 de mayo	. Unidad 1 La Experiencia Espiritual del ser humano.	La búsqueda de lo religioso hoy	Analizar Compresión Lectora Aplicación	Aplicación de prueba Sumativa N° 1	Evaluación Sumativa
17 al 21 de mayo	Unidad 1 La Experiencia Espiritual del ser humano.	El significado de la fiesta de Pentecostés.	Analizar Compresión Lectora Aplicación	Preparación a Pentecostés	Reporte solicitado
24 al 31 de mayo	Unidad 1 La Experiencia Espiritual del ser humano.	La búsqueda de lo religioso hoy	Analizar Compresión Lectora Aplicación	Investigar sobre Dialogo entre las grandes Religiones	Reporte solicitado Entrega de Promedios 1° Trimestre y casos pendientes.